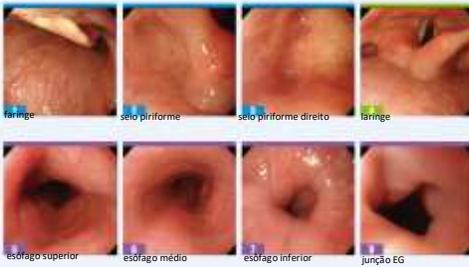


Método de exame digestivo alto

Observação; faringe e laringe ao esôfago

A faringe e a laringe são observadas a partir da inserção do endoscópio.
Se o paciente tiver muita ânsia de vômito, observe-as ao retirar o endoscópio e capture quatro locais onde é mais comum haver lesões.
Quando o endoscópio é inserido no esôfago e avançado cerca de 30 cm desde os incisivos, a ânsia de vômito geralmente para.
Depois disso, remova o endoscópio até o lado da boca e observe a partir do esôfago superior.
No esôfago, a observação ao girar o endoscópio é importante para reduzir os pontos cegos.



Observação: antro do estômago ao duodeno

Ao entrar no estômago, primeiro limpe o muco e aspire a água, depois comece a observar a partir da curvatura maior do corpo inferior, que é fácil de raspar com o endoscópio ao observar. Avance para a curvatura maior do ângulo, o antro e o píloro. É necessário tirar fotos do píloro antes de inserir o endoscópio no duodeno. Entre no bulbo duodenal, puxe o endoscópio e observe as paredes anterior e posterior.
Avance o endoscópio ainda mais e entre na parte descendente, virando à direita com um ângulo superior. Observe a papila principal, mantenha o endoscópio virado à direita e puxe-o. A ponta avança até o ângulo do duodeno inferior.
Mantendo o endoscópio virado à direita e empurrando-o levemente, observe a parte horizontal e retire-o devagar, enquanto observa a papila principal e seu lado contralateral.

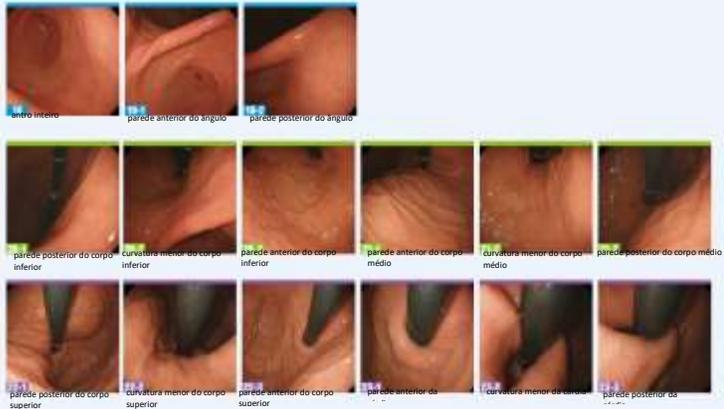


J-turn; Observação do ângulo gástrico à cárdia gástrica

Volte ao estômago, infle o estômago com ar e comece a observação em J com um ângulo superior a partir do canto do estômago. A quantidade adequada de insuflação de ar no momento da observação em J é a quantidade necessária para abrir a curvatura menor do corpo superior.
Ao fazer uma observação em J, o lado esquerdo da imagem é a parede anterior, e o lado direito da imagem é a parede posterior – é o mesmo que uma observação de cima.



Gire o endoscópio para a esquerda e a direita, observando a parede anterior, a curvatura menor e a parede posterior. Depois, puxe o endoscópio e capture nesta ordem: ângulo do estômago, corpo inferior, corpo médio, corpo superior e cárdia.
Durante esse processo, usa-se água para limpar o muco que se acumula na curvatura maior do corpo, então é mais eficiente aspirar a água na posição em que a parede anterior do corpo é observada ao girar para a esquerda com uma curva em J, pois a água se acumula no canal do fórceps.



Curva em U; observação do fundo gástrico ao corpo gástrico

Depois de observar até a cárdia com uma curva em J, gire o endoscópio um pouco mais e faça uma observação em U por todo o fundo.
Note que durante uma observação em U, a esquerda e a direita ficam invertidas em comparação a uma observação em J, o que significa que o lado direito da imagem é a parede anterior e o lado esquerdo é a parede posterior.
Depois de uma observação em U do fundo, ao retirar o endoscópio, cancele o ângulo superior e gire para a esquerda para voltar a observar a parede posterior enquanto examina a curvatura maior do fundo. Aqui, o máximo de ar é fornecido, e as dobras são esticadas firmemente para a observação da curvatura maior entre o corpo e o fundo médio-superior. Avance para a parte inferior do corpo enquanto move o endoscópio até a parede antero-posterior no centro da curvatura maior.
Por fim, inverta para capturar o corpo médio oculto – paredes anterior e posterior do ângulo. Isso conclui a observação endoscópica.



Yorimasa Yamamoto M.D., Ph.D. Departamento de Gastroenterologia do Hospital Fujigaoka, Universidade Showa

Isenção de responsabilidade: Qualquer conteúdo ou informação ("Conteúdo") aqui apresentado é ilustrativo por natureza e não garante ou representa informações ou resultados específicos. Olympus Corporation, suas subsidiárias, afiliadas, diretores, executivos, funcionários, agentes e representantes (coletivamente, "Olympus") não representa ou garante a precisão ou aplicabilidade do Conteúdo. Sob nenhuma circunstância a Olympus será responsável por quaisquer custos, despesas, perdas, reclamações, responsabilidades ou outros danos (sejam diretos, indiretos, especiais, incidentais, consequenciais ou de outra forma) que podem surgir ou ser incorridos em conexão com o Conteúdo ou qualquer uso dele.

